

Stefano Dall'Armellina voce
Roberta Brun voce

Giulia Tocchet voce recitante

Michela Tocchet grillo (non) parlante

Chiara De Carlo testi in prosa

ooo

L'accento sulla A - Dopo la pioggia

Girotondo di tutto il mondo - Il cielo è di tutti

L'insalata sbagliata - Il professor Grammaticus

Il treno degli emigranti

Un bambino al mare - La sala d'aspetto

Autunno - Il vagone letto

La luna di Kiev - La luna bambina

Filastrocca del gregario

Le voci degli amici - C'è un mio amico

Promemoria - La torta in cielo

J. S. Bach

Largo ma non troppo

Assuera De Vido violino

Margherita Leo violino

Guliano Pavan direttore



La Fondazione di comunità Sinistra piave onlus è un Ente non profit di diritto privato che nasce per una scelta dei 28 comuni del territorio della ULSS 2, della stessa ULSS 2 di pieve di Soligo e con il concreto sostegno di Banca della Marca.

I fondatori sono consapevoli che i bisogni sociali del territorio non potranno trovare sempre risposta nello stato sociale, nei servizi e nelle provvidenze che vengono erogati ai cittadini più fragili o per promuovere il benessere sociale.

Le risorse pubbliche stanno diminuendo e occorre mobilitare la comunità locale per trovare nella solidarietà sociale quelle risposte che mantengono servizi, aprono nuovi interventi, sostengono associazioni, cooperative, realtà del non profit impegnate nei 28 Comuni dell'area di nostro interesse.

Una fondazione che opera per raccogliere risorse economiche e catalizzare risorse umane, che non gestisce direttamente quanto raccolto, lo mette nelle mani del non profit territoriale (associazioni, volontariato, cooperative, ecc.) a sostegno di significativi progetti per il miglioramento della qualità di vita nei nostri 28 Comuni della Sinistra Piave, con particolare riferimento alle persone più fragili o in evidente difficoltà.

Le attività conseguenti sono rivolte ai bambini, agli adolescenti, agli adulti ed agli anziani. I progetti, gestiti dai soggetti sociali attivi nei Comuni interessati, coinvolgono famiglie, scuole, gruppi sociali e puntano a ridurre il disagio, a realizzare reti di sostegno e reciprocità, a migliorare la realtà comunitaria anche prevenendo situazioni e derivate portanti a marginalità sociale.



19
ottobre
2019
ore 20:45

CENTRO
CULTURALE
PIAZZA MUNICIPIO
MARENCO DI PIAVE

orchestra
KIARA
ENSEMBLE



omaggio a

GIANNI
RODARI

musiche originali di
Giuliano Pavan

INGRESSO GRATUITO

orchestra **KIARA** ENSEMBLE

violino

Giorgio Cibien
Ilaria Andreatta
Silvia Da Ros
Chiara De Carlo
Assuera De Vido
Margherita Leo
Laura Pagot

viola

Lucia Zigoni

violoncello

Elisabetta de Mircovich

contrabbasso

Jean Pierre Zanette

flauto

Roberto Tonon

clarinetto

Cristina Scapol

arpa

Cecilia Tonon

Beatrice Zaia

pianoforte

Moira De Vido

direttore

Guliano Pavan

Stefano Dall'Armellina

Cantautore, inizia la sua attività nel 1989 al festival voci nuove "Città di Vittorio Veneto", dove vince il premio della critica imponendo subito una forte e personale impronta caratteristica. Nei due anni successivi partecipa con successo ad altri festival della canzone di risonanza nazionale, conseguendo ottimi piazzamenti. Notato per la sua semplicità e coerenza artistica ben si muove tra diverse importanti manifestazioni quali Castrocaro, Chianciano Terme, Sanremo famosi. Sono infatti di quel periodo le prime incisioni ufficiali. Nel 1997 inizia a collaborare attivamente anche con Gilberto Martellieri (già pianista di Fossati, De André, De Gregori, Vecchioni). Nella primavera del 1999 vince la decima edizione del "Premio città di Recanati". Il 24 maggio 2001 esce il suo primo album ufficiale, "Fiato Corto", nel quale Roberto Vecchioni presta la sua voce nel brano "Shepenn". I primi mesi del 2004 lo vedono impegnato nel tour "Altri Giorni Buoni... frammenti di intimità...", che lo vede protagonista nelle principali città italiane. A fine maggio 2005 esce un suo ep in 16.000 copie (quattro brani di cui un inedito nel progetto "Piano... con la Voce", realizzato con Gilberto Martellieri). A novembre 2007 esce il suo terzo album dal titolo "...e i pesci vengono a galla". Stefano Dall'Armellina è stato inoltre invitato a ritirare il premio per la solidarietà "Augusto Daolio" a Novellara (con Neffa e i Timoria), in qualità di rappresentante della Nazionale Italiana Cantanti, della quale fa parte dal 22 settembre 2000 ricoprendo il ruolo di portiere e partecipando attivamente alle attività di solidarietà collaterali all'associazione.

Roberta Brun

Nata a Vittorio Veneto nel 1990, consegue nel 2009 la maturità classica al Liceo M. Flaminio della sua città con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il terzo anno della facoltà di Lettere, corso di laurea in Tecniche Artistiche dello Spettacolo, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Sin da piccola appassionata di musica, ha anche sviluppato una particolare sensibilità nel campo della poesia, della prosa e del teatro, partecipando con successo a concorsi letterari, tra i quali il "Premio della Resistenza città di Vittorio Veneto" nel 2003 (1° premio); il "IX premio di poesia Marcantonio Flaminio" nel 2005 (1° premio); il "XII premio di poesia Marcantonio Flaminio" nel 2008 (3° premio). Conseguito il Diploma di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio di musica C. Pollini di Padova, ha frequentato corsi di chitarra classica dall'età di otto anni presso la Scuola di musica San Giuseppe di Vittorio Veneto; dal 2006 ha abbracciato la chitarra moderna con le lezioni del m° Mauro Da Ros. Ha interpretato diverse parti nei musical "Summernight", "I Care", "Bring On Tomorrow", "Assisi, 1204", organizzati dall'associazione culturale Aliestese. Come voce solista ha interpretato brani di vari autori in numerosi concerti ("Un uomo chiamato Gesù", "da Gershwin a Mina", "Il bambino e l'angelo") accompagnata dall'orchestra del Liceo Flaminio ora KIARA ensemble. Dal 2010 è entrata a far parte del noto coro gospel "Joy Singers" di Venezia diretto dal maestro Andrea Dal Paos. Ha al suo attivo molteplici esperienze musicali dal vivo elettriche e acustiche, sia in qualità di voce solista che alla chitarra acustica, nel complesso "Acapulco Quebrada" e in altri progetti musicali.