REGOLAMENTO DELLA RASSEGNA

Per garantire in maniera rigorosa il rispetto della normativa vigente in materia di prevenzione del contagio da Covid19, vi chiediamo di:

PRENOTARE TELEFONICAMENTE

entro il giorno precedente l'evento allo 0438.308747
nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì
dalle 15:30 alle 17:30.
In caso di mancata prenotazione,
la sera stessa dell'evento
sarà concesso l'ingresso al pubblico
in ordine d'arrivo fino ad esaurimento posti.

INDOSSARE LA MASCHERINA

all'ingresso fintanto che lo spettatore non sarà accompagnato al proprio posto.
L'uso della mascherina dovrà esser mantenuto in caso di qualsiasi spostamento e alla conclusione dello spettacolo.
I minori con età inferiore ai 6 anni possono accedere senza obbligo di mascherina.

per ulteriori informazioni
0438.308747
biblioteca@comune.marenodipiave.tv.it

COMITATO BIBLIOTECA

Comune di Mareno di Piave

RASSEGNA TEATRALE ESTIVA

Notti Magiche 2021

Teatro sotto le stelle

GIARDINO DEL CENTRO CULTURALE "CONTI AGOSTI"

ORE 20:45

Piazza Municipio, 43
Mareno di Piave

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

In caso di maltempo
gli spettacoli si terranno
all'interno del Centro Culturale

MARTEDÌ 06 LUGLIO

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

TEATRO DEI CURIOSI

Genere: **Commedia in dialetto veneto**

Adattamento: **Andrea Masiero**

Regia: **Gianni Mazzucato**

Durata: **100'**

Un mazzo di rose ricevuto dalla persona sbagliata mette in crisi una coppia apparentemente inossidabile e priva di incertezze, in un susseguirsi di gag e scambi di persona, che generano numerosi ed esilaranti malintesi.
"Due dozzine di rose scarlatte" è un classico del teatro contemporaneo italiano, che ha avuto anche una versione cinematografica girata dal grande Vittorio De Sica. Tuttavia non si tratta solo di una simpatica commedia degli equivoci. E' un testo in cui traspare il desiderio e la necessità di sognare ciò che non possiamo avere, che ci appare sempre come migliore di ciò che abbiamo già, rischiando però di farci perdere di vista le cose semplici di tutti i giorni che diamo per scontate.
Uno spettacolo leggero, frizzante e allestito in maniera decisamente comica, proposto in versione dialettale, ma senza mai scadere in macchiette o cliché.

MARTEDÌ 13 LUGLIO

VELENO A COLAZIONE

THEAMA TEATRO

Genere: **Commedia divertente**

Autore: Emmanuel Robert Espalieu

Regia: **Piergiorgio Piccoli**

Durata: **80'**

Una coppia si ritrova a colazione all'inizio dell'ennesima domenica di una convivenza vissuta con troppa monotonia e troppa routine, dopo molti anni di matrimonio senza figli. Viene subito alla luce il tentativo assurdo della moglie di sopprimere il marito con un potente veleno, che farà effetto entro il tempo di durata dello spettacolo. Da qui un'escalation di cattiverie, frecciatine e crudeltà, con l'incubo delirante del pericolo che incombe, dove la coppia manifesta i propri difetti, le fragilità e le contraddizioni, in un pericoloso duello tragicomico. Le dinamiche più contorte del matrimonio vengono sviscerate attraverso un umorismo spietato, feroce, e graffiante. L'assurdità e il paradosso regnano sovrani fra i due, che si rinfacciano a vicenda gli episodi più insignificanti della loro vita di coppia e i reciproci errori, in un susseguirsi di divertenti colpi di scena fino ad un finale imprevedibile e davvero divertente.

MARTEDÌ 20 LUGLIO

TRE SULL' ALTALENA

STREBEN TEATRO

Genere: **Commedia divertente**

Autore: Luigi Lunari

Regia: **Sebastiano Boschiero**

Durata: **100'**

Un'imprenditrice, una sergente dell'esercito e una professoressa si trovano nello stesso luogo per tre ragioni diverse: la signora per un incontro, il sergente per trattare un acquisto per caserma, la professoressa per ritirare la stampa di un suo libro. Ma dove si trovano esattamente? Un discreto e comodo ufficio, un luogo di affari, o una casa editrice? È possibile che tutte e tre abbiano sbagliato indirizzo? E' una strana situazione, resa ancora più misteriosa da fatti che accadono e da un allarme antinquinamento che impedisce loro di uscire. Saranno costrette a passare insieme la notte e attraverso una serie di divertenti situazioni comico surreali, le tre vedono crescere i loro sospetti e inizieranno a domandarsi e cercare possibili conclusioni sul luogo in cui si trovano confinate. Il ritmo serrato e la fine ironia sono gli ingredienti forti di questa commedia.